

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI  
KLASY IV- VII**

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie na instrumencie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną;
- przygotowywania do lekcji ( 2 zeszyty - w kratkę i w pięciolinie, podręcznik i flet. )

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Przy ocenianiu są uwzględniane różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie podlegają:

- 1) umiejętności w zakresie:
  - śpiewania;
  - grania na instrumentach;
  - tworzenia muzyki;
  - ruchu przy muzyce;
  - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- 2) wiedza muzyczna dotycząca:
  - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
  - biografii i twórczości kompozytorów;
  - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
  - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
- 3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
  - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
  - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
  - prezentacja dokonań;
  - kreatywność.

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, koncertuje, jest uczestnikiem szkolnego chóru ESSA – bierze udział w Projekcie Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska.

- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej, potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- prowadzi zeszyt
- zawsze jest przygotowany do lekcji ( ma zeszyt – w kratkę / do 60 kartkowy, zeszyt w pięciolinie, flet i podręcznik
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- prowadzi zeszyt
- zawsze jest przygotowany do lekcji ( ma zeszyt– w kratkę / do 60 kartkowy, zeszyt w pięciolinie, flet i podręcznik

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.
- prowadzi zeszyt
- jest przygotowany do lekcji ( ma zeszyt – w kratkę / do 60 kartkowy, zeszyt w pięciolinie, flet i podręcznik

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać jedną melodię przewidzianą w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.
- Posiada zeszyt– w kratkę / do 60 kartkowy, zeszyt w pięciolinie, flet i podręcznik, ołówek, gumka) ale nie zawsze jest przygotowany do zajęć.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela; potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.
- Nie prowadzi zeszytu

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie prowadzi zeszytu, nie posiada fletu, nie nosi na lekcje podręcznika.
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**Informacje dodatkowe wynikające z wewnętrznych zasad oceniania:**

- Wszystkie oceny bieżące mają wagę równą 1.
  - BZ w Librusie = brak zadania. BZ należy uzupełnić w nadchodzących dwóch tygodniach, po tym terminie, nauczyciel ma prawo w to miejsce wstawić ocenę niedostateczną.
  - Uczeń ma prawo zgłosić na początku lekcji nieprzygotowanie - 1 raz w trakcie jednego półrocza. Wpisane nieprzygotowanie chroni ucznia przed wpisaniem
    - uwagi negatywnej
    - przed odpowiedzią ustną
    - pisaniem niezapowiedzianej kartkówki
- Liczba nieprzygotowań odpowiada tygodniowej liczbie godzin przedmiotu w danym okresie, czyli 1.
- Kartkówka:
    - obejmuje wiadomości z maksymalnie trzech ostatnich tematów;
    - może się odbyć bez wcześniejszej zapowiedzi;
    - może być w formie odpowiedzi ustnej.