

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH 4-7

JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
6. Przewidywane oceny semestralne i końcoworoczne są podawane zgodnie z wyznaczonym terminie przed klasyfikacją.

OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć. Uwzględnia się również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

ZASADY OCENIANIA

Na ocenę z plastyki wpływa:

- 1) aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- 2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- 3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
- 4) znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- 5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- 6) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;
- 7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;
- 8) przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik

i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać je na miarę swoich możliwości.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca (6):

- a) uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- b) wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- c) prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- d) wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- e) jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- f) aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2) Ocena bardzo dobra (5):

- a) uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- b) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- c) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- d) jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- e) rozwija talent plastyczny.

3) Ocena dobra (4)

- a) uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- c) przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4) Ocena dostateczna (3):

- a) uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- c) nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- d) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

5) Ocena dopuszczająca (2):

- a) uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII treści,
- b) jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- c) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.